

TORREONES Y FORTIFICACIONES EN EL SUR DE CORDOBA

Un nuevo libro de Alfonso Sánchez sobre arqueología medieval patrocinado y presentado por CAJASUR en Córdoba.

Hace unos días, concretamente el pasado 24 de Junio, se presentó en el Centro Cultural CAJASUR de Córdoba, la obra "Torreones y Fortificaciones en el Sur de Córdoba", de la que es autor nuestro paisano y compañero de redacción en este periódico, Alfonso Sánchez Romero, junto con Julián Hurtado de Molina, vecino de Córdoba.

La presente obra, fue premiada en 1987, en Madrid, en el XI Concurso de Investigación Histórico-Arqueológica sobre monumentos de arquitectura militar medieval española de Amigos de los Castillos, y con carácter nacional.

Alfonso Sánchez, de intenso y dilatado historial en la investigación arqueológica de nuestro pueblo y provincia, comienza sus primeros pasos con el GAMA de Doña Mencía, a mediados de la década de los años cincuenta, del que formaban parte también, los inseparables César Sánchez, José Jiménez entre otros, con los que fundó el Museo Histórico-Arqueológico local. Colaborador de Juan Bernier y Javier Fortea en las prospecciones arqueológicas de la campiña y subbéticas cordobesas.

A mediados de los años sesenta, participó en las excavaciones arqueológicas de Ategua, dirigidas por Don Antonio Blanco Freijeiro, junto con el actual Director del Museo del Prado, don José María Luzón, entre otros arqueólogos nacionales y extranjeros. Fue el autor de la mayoría de los planos y dibujos publicados en 1970 en la obra "Recintos y Fortificaciones Ibéricas en la Bética" de J. Fortea, J. Bernier, J. Bernier. También coautor, con J. Bernier, C. Sánchez y J. Jiménez del libro "Nuevos Yacimientos Arqueológicos en Córdoba y Jaén", publicado por el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba en 1981. Ha cursado estudios de Historia en la Universidad de Córdoba y de Antigüedad en la de Granada. Actualmente dirige el Museo Histórico-Arqueológico local, es presidente de la Asociación "Arte y Arqueología" de Córdoba, y autor de numerosos trabajos sobre divulgación arqueológica en revistas. Ahora pasamos a hacerle unas preguntas.

¿Nos podrías hablar del origen del libro?

En primer lugar, quiero aclarar, que nunca tuve una idea clara de formar un libro con los distintos trabajos de investigación que estaba llevando a cabo de cada una de las torres que estudiaba, ya que algunas de ellas, las había localizado, catalogado y planificado desde los tiempos que, junto con Bernier, César y Pepe Jiménez realizábamos los trabajos de prospección arqueológica de la campiña y subbéticas cordobesas, y que dió como fruto el libro que se publicó en 1981 por el Monte de Piedad, "Nuevos Yacimientos Arqueológicos en Córdoba y Jaén".

Andando el tiempo, tomé contacto, por razones de estudios en la Universidad, con Julián Hurtado, que tenía referencias de la riqueza de torres y fortificaciones medievales en la zona de las Sierras Subbéticas, y de esta amistad y conocimiento surgió la idea de continuar con el estudio de estas torres con el fin de organizar un libro.

¿Qué tiempo os ha llevado la realización de la obra?. ¿Qué dificultades se os ha presentado?

El tiempo que me ha llevado el estudio de este complejo de torreones medievales, es difícil de calcular, teniendo en cuenta, que, como ya te he dicho, algunas de ellas las daté cuando era miembro del GAMA de Doña Mencía, y que creo fue la primera. Mas adelante, la Torre Morana en Baena, y los Torreones del Mochón y Alta en Priego de Córdoba. Sin embargo, el mayor paquete de estos trabajos, los realicé conjuntamente con Julián Hurtado a lo largo de unos tres años más o menos, entre 1984 y 1986, ya que en 1987 tuvimos el libro preparado para presentarlo en Madrid al Premio Nacional sobre Investigación de Arqueología Medieval.

En cuanto a los problemas que se nos fueron presentando a lo largo de la realización

de la obra, podría tipificarlos en dos grupos. Unos, más naturales y superables, propios de los que puede plantear en estos casos el medio, como dificultades de acceso a ciertas atalayas para realizar las medidas de rigor científico, obtención de buenas fotografías... los otros, más enrevesados y tortuosos derivados de las actuaciones con las instituciones que podría haber publicado el libro. Pese a todo ello, la obra salió a la luz en este año de 1994 gracias a CAJASUR, y por el especial interés prestado por su Presidente Don Miguel Castillejo.

A propósito de que has citado la Torre de la Plata de Doña Mencía, y por haber nacido tú, precisamente en este pueblo ¿Cómo la tienes tratada en el libro?

Por esta razón, de ser natural de Doña

Mencía y haber estado visitando desde niño y junto con vosotros esta torre, he tenido tiempo y posibilidades para hacerle un estudio algo más profundo y extenso.

Por otra parte, me hubiera gustado, haber ampliado el trabajo con las curiosas y exageradas leyendas que nos contaban sobre la torre los más viejos del pueblo, pero sabía que ello era materia para un trabajo más literario, no obstante pienso hacer algún día algo más de divulgación sobre la Torre de la Plata y sus leyendas.

Hemos visto en la introducción, que agradecéis a una larga lista de personas las ayudas recibidas para la consecución de la obra. ¿Nos podrías aclarar la clase de estas colaboraciones?

Por una parte, no podíamos ignorar en este apartado de reconocimientos, a cuantos amigos, compañeros y en especial familia nos han apoyado con su aliento y moral.

De igual manera, tampoco podíamos dejar en olvido, a cuantos profesionales nos han asesorado y prestado sus conocimientos técnicos para el buen fin de la obra. Muchos de ellos, inclusive, nos han acompañado en algunas de las peligrosas salidas prospectoras en la localización de estos torreones y fortificaciones, otros nos han corregido originales, en fin..., era algo que no podíamos ni debíamos dejar de agradecer.

¿Cómo está estructurado el libro?

El libro, lo tenemos dividido en tres grandes apartados o capítulos, una introducción, la documentación gráfica y la bibliografía general. Además, tengo que destacar con orgullo, que la presentación está hecha por el Presidente de Cajasur Don Miguel Castillejo Gorraiz, y como especial, lleva, unos de los últimos prólogos que redactó Don Juan Bernier.

En el primer capítulo, se recoge un estudio histórico-geográfico y socio-económico de



TORRE DE LA PLATA

la zona, concretamente de las Sierras Subbéticas, reseñando sus características geográficas, significando los hechos históricos más relevantes de la época que afectó a este fenómeno de las torres -mediados del siglo XIII a fines del siglo XV- y, por último, haciendo una delimitación de las casas señorial con la inclusión de las torres afectas a sus territorios.

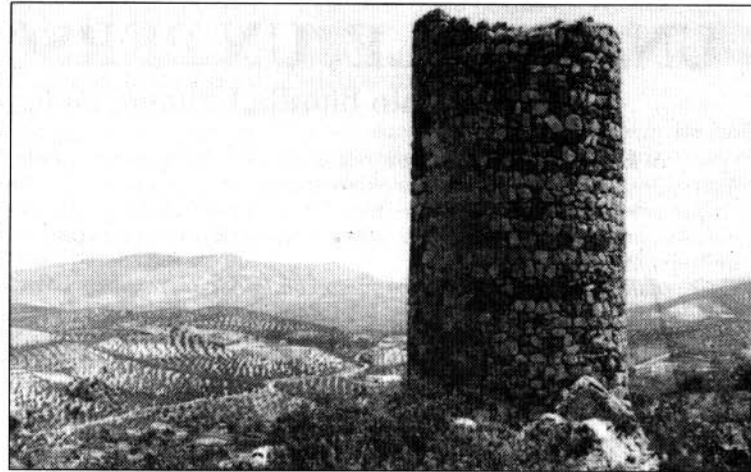
El segundo apartado, es un estudio exhaustivo de cada una de las torres, siempre respetando este encuadramiento dentro de sus señorías, desde un punto de vista de su arquitectura, configuración, estilo artístico...

Y, por último, se exponen las conclusiones derivadas del estudio de este complejo.

El apartado de documentación gráfica, reproduce cerca de ochenta fotografías, de panorámicas del territorio y de las torres, de

sus alzados, detalles del aparejo etc. También, el mapa del territorio estudiado y la ubicación de las distintas torres en los señoríos, y una colección de dibujos y planos de las plantas, alzados, perfiles y detalles de las mismas, así como croquis referenciales de su situación con respecto a otras torres.

Para terminar. Te hemos



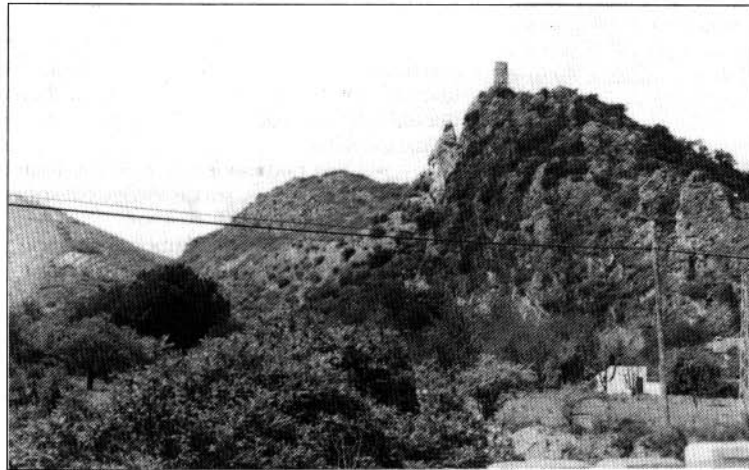
VISTAN. DE TORREUCLES

en Madrid, nos pusimos a organizar y a enfocar el trabajo con miras a su presentación en el mismo. Remitimos el material exigido, como original y dos fotocopias, material fotográfico con los negativos, entre otros. Todo ello dentro de las fechas establecidas por las bases del concurso. A los pocos días del fallo celebrado el 24 de Mayo de 1987 recibimos la grata noticia, tanto por teléfono como por escrito de que habíamos obtenido el premio, ello nos obligó a tener que desplazarnos a Madrid para asistir al acto de la entrega del galardón.

Felicitemos a nuestro amigo y compañero por la publicación de este trabajo de investigación, al mismo tiempo que le agradecemos el tiempo que nos ha dedicado para que nos hablara del mismo.

oido hablar a cerca de un premio obtenido por la obra. ¿Qué podrías decirnos sobre el mismo?

Inmediatamente que tuvimos conocimiento de la existencia del Premio Nacional de Investigación sobre Arqueología Medieval "Manuel Corchado", organizado por la Asociación Española de Amigos de los Castillos, con sede



TORRE UCLES DESDE EL RIO GENILLA